

Procès-verbal de la 25^{ème} assemblée générale de l'association Temps Liés

Ecole de danse IMB, samedi 24 janvier 2026 à 18h00.

1. Ouverture de la réunion

La présidente Luce Bertaiola-Monnerat ouvre la séance et accueille tous les membres présents. Elle excuse plusieurs membres de l'association.

Les scrutateurs pour cette séance sont Catherine Monnerat et Renato Buompane.

2. Approbation du procès-verbal de la 24^{ème} assemblée générale

La non-lecture du procès-verbal de l'assemblée générale du 7 février 2025 est acceptée à l'unanimité.

3. Rapport d'activité

a) La présidente : Luce Bertaiola-Monnerat

La plus grande partie de l'activité de l'Association a été consacrée à la mise sur pied et à la réalisation du spectacle « Etudes » qui s'est déroulé au mois de juin 2025 à l'Atrium à Vicques.

Sans relâche, le comité a œuvré sans compter ses heures et sans économiser son énergie afin de mener ce projet jusqu'au bout : recherche de sponsors, réalisation des programmes, affiches, flyers, photos, vidéo, billetterie, costumes, accessoires, presse, organisation des aides. Durant la semaine du spectacle, chacun s'est investi sans relâche pour aider aux coiffures, maquillages, habillages, dans les loges, dans les coulisses, pour encadrer les élèves et soutenir les professeurs. Le spectacle a été couronné de succès et il représente une fierté pour l'école de danse. Luce Bertaiola-Monnerat remercie sincèrement le comité pour tout ce travail accompli. Elle remercie également toutes les personnes impliquées dans la réalisation de cette aventure et qui ont grandement aidé, comme les nombreux parents et proches.

Chaque année, l'ATL offre des bourses pour les stages d'été reconnus de valeurs aux élèves qui en font la demande. Cette année, l'Association a reçu deux demandes de bourse. Elea Gamba et Leena Mouneimne ont pu bénéficier d'une aide pour pratiquer la danse de manière intensive durant les vacances d'été.

Il va de soi que l'ATL continuera d'offrir et de proposer des bourses d'études en 2026 pour permettre aux élèves de l'Ecole de danse de se perfectionner durant des stages et des cours d'été reconnus de valeurs.

Le Comité de l'Association continue d'approvisionner le compte spécial de soutien, nommé « Compte Attitude » qu'est utilisé chaque année dans des circonstances particulières. Cette année, une bourse de soutien financier a été accordée à Mickael Scherrer pour intégrer la structure SAE au sein de l'Ecole. Deux bourses d'encouragement ont également été attribuées à Elea Gamba et Kehlya Roget. Ces 2 élèves poursuivent leur formation professionnelle de danse à Bâle dans des écoles reconnues et l'ATL souhaite leur témoigner leurs félicitations.

L'Association s'investit aussi volontiers pour organiser des sorties en groupe dans le but d'aller voir des spectacles de danse. En avril, l'ATL a organisé une sortie à Bâle pour aller voir le spectacle de Swiss Offspring ballet. 15 personnes y ont participé.

Luce Bertaiola-Monnerat informe que l'association possède un site internet, www.temps-lies.ch. Un grand merci au travail bénévole de Charlene Hoffmeyer qui est en charge des mises à jour.

La présidente présente les événements à venir de cette année :

- En mars, la compagnie Temps Liés est invitée pour danser la toute dernière création de Benoît Favre au Raiffeisen Parc, pour la soirée anniversaire de la banque.
- En mai, la compagnie est également invitée pour danser lors de la première partie du spectacle de Swiss Offspring Ballet de Franz Brodman à Vicques.
- Enfin en juin, une partie de l'Ecole sera sur scène au Forum St Georges pour présenter le travail accompli durant cette année ainsi que de nombreuses chorégraphies inédites.

Pour terminer, la Présidente remercie sincèrement et chaleureusement les membres du comité, Anna, Aurélia, Benoît, Inès, Jeanne, Nina et Sarah, pour leur implication dans l'organisation des manifestations et activités susmentionnées. Elle les remercie pour leur travail bénévole, pour leurs efforts, pour leur motivation sans relâche, leur dynamisme et leur passion pour la danse. Grâce à lui, le comité contribue à apporter aux élèves la meilleure formation possible et à développer et promouvoir la danse dans le Jura. La Présidente remercie également tous les membres associés et les élèves.

b) Le directeur artistique : Benoît Favre

Benoît Favre présente le rapport d'activité de cette année 2025 :

- 20 au 25 février : Les élèves SAE Anissa Amiot, Eléa Gamba, Leena Mouneimne et Kelyah Roget participent au concours Tanzolymp à Berlin. Aucune n'est sélectionnée pour la finale, mais elles ont la chance de participer à plusieurs masterclass avec des professeurs de renommée internationale.
- 2 au 16 mars : Les élèves SAE et prospects SAE participent aux auditions Talentscouting Days à Zurich. Tous les élèves ayant participé sont acceptés ou maintenus en SAE.
- 10 mai : Une séance d'informations sur la nutrition sportive avec Magali Riat est organisée à l'école de danse IMB
- 18 mai : Leena Mouneimne participe au Global Dance Open à Granges (SO) et décroche une médaille d'or en contemporain, une médaille d'or en néoclassique ainsi qu'une médaille d'argent en classique
- 2 et 6 juin : Une partie du spectacle Études est présentée en avant-première au Forum Saint-Georges lors du Last Minute Festival
- 14 et 15 juin : Les deux représentations, quasiment complètes, de notre spectacle Études ont lieu à l'Atrium à Vicques

- 1er août : Leena Mouneimne remporte deux médailles d'or lors de la finale mondiale du Global Dance Open à Birmingham, en Angleterre (catégories classique et néoclassique)
- 11 au 15 août : La deuxième édition du stage d'été IMB Dance Week a lieu avec succès, avec les professeurs invités suivants :
 - Susie Buisson – Classique – Danseuse à l'Opéra du Rhin
 - Luce Bron – Contemporain – Danseuse et assistante à EBB (Espagne)
 - Davide Pillera – Jazz – Danseur et professeur indépendant à Bâle
- 18 août : Eléa Gamba et Kelyah Roget (SAE) continue leur formation professionnelle dans des écoles de danse à Bâle : Pro Ballet School pour Elea, et Braswell Arts Center pour Kelyah
- 25 août : Deux nouveaux professeurs se joignent à notre équipe pour remplacer Claudia Mendoza et Jordan Ayina :
 - Catherine Treyvaud – Professeure de danse classique et ancienne danseuse professionnelle
 - Milou – Professeure de hip-hop et ancienne élève de l'école
- 21 octobre : Nos élèves participent à l'atelier proposé par l'Opéra du Rhin lors de leur venue au Théâtre du Jura pour leur programme Forsythe
- 23 novembre : Les élèves Chloé Beuchat, Melyne Beuret, Lara Galvez Lopez, Tamara Gogniat et Mickael Schaerer participent aux examens nationaux de la Fédération Suisse des Écoles de Danse. Tous obtiennent la mention « Très Bien » ou « Excellent », en classique et en contemporain
- 6 et 7 décembre : Trois élèves SAE (Melyne Beuret, Lara Galvez Lopez, Lou-Anne Poupon) sont invitées à participer au spectacle La Noix Dorée de la Basel Dance Academy.

4. Comptes 2024 – Rapport de la caissière : Sarah Buompane

Les comptes ont été vérifiés et approuvés par Mesdames Emilie Rieder et Maxime Ducommun. Le comité de l'ATL remercie les deux vérificateur-ices de comptes.

Sarah Buompane présente les montants figurant sur les comptes et en caisse au 31.12.25 :

- ATL : 27'8447,37 Fr.
- Attitude : 7362.40 Fr.
- En caisse : 499.75 Fr.

Comme chaque année, la caissière a versé 5% sur le compte « Attitude » pour la réserve, élevés à 1'292.35 Fr.

L'assemblée accepte les comptes à l'unanimité et remercie chaleureusement la caissière pour son travail.

5. Démissions et admissions

Cette année au sein du comité, l'association n'a reçu aucune demande d'admission. Nina fait part de son départ pour l'année prochaine.

6. Divers

Aucun

La présidente, Luce Bertaiola-Monnerat, remercie tous les membres pour leur présence et déclare la partie statutaire terminée à 18h15.