

Procès-verbal de la 24^{ème} assemblée générale de l'association Temps Liés

Restaurant de la Tour Rouge, vendredi 07 février 2025 à 18h40.

1. Ouverture de la réunion

La présidente Luce Bertaiola-Monnerat ouvre la séance et accueille tous les membres présents. Elle excuse plusieurs membres de l'association.

Les scrutateurs pour cette séance sont Marika et Chloé Sabatini.

2. Approbation du procès-verbal de la 23^{ème} assemblée générale

La non-lecture du procès-verbal de l'assemblée générale du 15 février 2024 est acceptée à l'unanimité.

3. Rapport d'activité

a) La présidente : Luce Bertaiola-Monnerat

La plus grande partie de l'activité de l'Association a été consacrée à la mise sur pied et à la réalisation du spectacle « Danses Lunaires » qui s'est déroulé au mois de juin 2024 au Théâtre du Jura.

Sans relâche, le comité a œuvré sans compter ses heures et sans économiser son énergie afin de mener ce projet jusqu'au bout : recherche de sponsors, sets de tables, programmes, affiches, flyers, photos, vidéo, billetterie, costumes, accessoires, boutique pour la vente des articles ATL, vente de pâtisseries, presse, organisation des aides et j'en passe. Durant la semaine du spectacle, chacun s'est investi sans relâche pour aider aux coiffures, maquillages, habillages, dans les loges, dans les coulisses, pour encadrer les élèves et soutenir les professeurs. Le spectacle a été couronné de succès et il représente une fierté pour l'Ecole de danse.

Luce Bertaiola-Monnerat remercie sincèrement le comité pour tout ce travail accompli, sans eux rien n'aurait été possible. Elle remercie également toutes les personnes impliquées dans la réalisation de cette aventure et qui ont grandement aidé, comme les nombreux parents et proches.

Chaque année, l'ATL offre des bourses pour les stages d'été reconnus de valeurs aux élèves qui en font la demande. Cette année, l'Association a reçu deux demandes de bourse. Deux élèves, Kelyah Roget et Rosie Zannato ont pu en bénéficier pour se rendre une semaine à l'Ecole Igokat à Lausanne pour pratiquer la danse de manière intensive.

Il va de soi que L'ATL continuera d'offrir et de proposer des bourses d'études en 2025 pour permettre aux élèves de l'Ecole de danse de se perfectionner durant des stages et des cours d'été reconnus de valeurs.

Le Comité de l'Association continue d'approvisionner le compte spécial de soutien, nommé « Compte Attitude » qu'est utilisé chaque année dans des circonstances particulières. Cette année, une bourse de soutien financier a été accordé à Giada

Inguscio, suite à la demande de ses parents pour qu'elle puisse suivre un cours supplémentaire au sein de l'Ecole.

Luce Bertaiola-Monnerat informe que l'association possède un site internet, www.temps-lies.ch. Un grand merci au travail bénévole de Charlène Hoffmeyer et de Pierre Gelso qui sont en charge des mises à jour.

L'ATL a une belle et grande année devant elle avec la réalisation d'un prochain spectacle de danse à la salle communale de Vicques. En juin, l'école de danse présentera le travail accompli par les élèves au cours de ces 12 derniers mois, sous forme d'un spectacle de fin d'année. Le comité travaille déjà pleinement sur ce projet et montre une nouvelle fois son incroyable motivation.

Pour terminer, la Présidente remercie sincèrement et chaleureusement les membres du comité, par ordre alphabétique, Anna, Aurélia, Inès, Jeanne, Nina et Sarah, pour leur implication dans l'organisation des manifestations et activités sus-mentionnées. Un grand merci à Benoît, directeur artistique du spectacle Danses Lunaires pour son énorme travail et son investissement.

Elle les remercie pour leur travail bénévole, pour leurs efforts, pour leur motivation sans relâche, leur dynamisme et leur passion pour la danse. Grâce à lui, le comité contribue à apporter aux élèves la meilleure formation possible et à développer et promouvoir la danse dans le Jura.

La Présidente remercie également tous les membres associés et les élèves !

b) La directrice artistique : Inès Meury Bertaiola

C'est avec émotion qu'Inès Meury Bertaiola a rédigé son dernier rapport artistique.

Il y a 24 ans, des parents fort bien renseignés fondent l'ATL. Pour eux, il s'agissait de venir en aide à certains élèves et surtout à la réalisation des futurs spectacles. Encore aujourd'hui ils tiennent beaucoup à leur école de danse jurassienne et à faire partager sa visibilité. Pour la soutenir, ils rédigent officiellement les statuts de l'Association Temps Liés. C'est le spectacle de « Cendrillon », créé en 2001 à la halle des Expositions à Delémont qui déclenche instantanément cet engouement.

Depuis et tout au long de ces années, les membres librement inscrits ont bénéficié des nombreuses réalisations que le comité a mis sur pied. Selon les besoins du moment et pour une cause ponctuelle ou à long terme, le comité crée et innove chaque année. Ainsi il remplit toujours entièrement sa fonction et œuvre sans compter pour faire découvrir cet art aux Jurassiens. Le comité organise de nombreuses activités : Stages, aides financières aux élèves, voyages, spectacles, conférences, concours etc. L'ATL répond pleinement aux exigences des activités de l'EDIMB en soutenant les élèves.

Présente au sein du comité depuis ses débuts, Inès Meury Bertaiola a pu apprécier pleinement l'importance des actions qui se font toujours avec ferveur et passion. Jamais l'école n'aurait pu réaliser tout cela sans l'engagement des membres. C'est donc sincèrement qu'elle remercie la Présidente et les six membres du comité.

Dès septembre 2024, c'est avec joie et sérénité qu'Inès Meury Bertaiola a cédé l'EDIMB à Benoît Favre. De leur rencontre fortuite, s'en est suivie une heureuse et parfaite collaboration : historiquement, en janvier 2023, Benoît est venu faire un remplacement de deux mois, remplacement qu'il a prolongé de quatre mois. En

même temps, l'ATL a ressenti la nécessité de refaire un grand spectacle et Benoît a accepté d'en prendre la direction artistique. Intégralement soutenu par le comité, en juin 2024, Benoît a réalisé « Danses Lunaires » au Théâtre du Jura. Trois représentations : 90 élèves, 50 bénévoles et pour du bonheur : trois fois salle comble et standing ovation !

Durant plusieurs années, Inès Meury Bertaiola a cherché la perle rare et l'a trouvée, Benoît Favre. Il y a donc eu une issue positive et grâce à leur rencontre, la passation s'est faite en douceur... Deux mois après le spectacle, Inès Meury Bertaiola a cessé toutes ses activités et Benoît a repris les rênes de cette aventure qui a déjà ...40 ans.

Inès Meury Bertaiola lui souhaite plein succès et le remercie chaleureusement. Tenir une école de danse n'est pas chose facile et elle restera toujours à ses côtés en cas de nécessité.

La SAE de la RCJU a réitéré sa confiance et Inès Meury Bertaiola a encore obtenu la reconnaissance ainsi que le statut de responsable qui est propre à l'école depuis 1999.

En septembre 2024, six élèves entrent en SAE : Eléa Gamba, Kelyah Roget, Anissa Amiot, Rosie Zannato, Mélyne Beuret et enfin Leena Mounienme.

ACTIVITES et RESULTATS de janvier à juin 2024

- Janvier 2024 : Trois élèves, Jeanne Brischoux, Cléa Brulhart et Eléa Gamba participent à Xtremities avec la compagnie Junior Swiss Offspring Ballet, chorégraphie de Franz Brodmann, directeur. Chorégraphie qui a été présentée au spectacle Danses Lunaires.
Les cinq SAE ont été acceptées sans audition à Zurich. La note « bien » des examens FSED font office d'audition.
- Mars 2024 : Les Hivernales à Liège-B : Eléa Gamba finaliste avec une médaille de bronze. Le 16 mars Mélyne Beuret réussit son audition SAE à Zurich.
- Février à juin 2024 : Répétitions d'Xtremities et grandes répétition pour Danses Lunaires.
- 1 et 2 juin 2024 : L'école présente « Danses Lunaires » au Théâtre du Jura.
- Juillet 2024 : Inès Meury Bertaiola mis fin à ses activités de directrice et professeure de l'école.

Inès Meury Bertaiola remercie le comité pour la gentillesse et la générosité dont il a fait preuve à son égard. C'est émotionnellement qu'elle fait part au comité de la difficulté et l'intensité de ce grand jeté, considéré comme le plus grand de sa vie... Elle exprime sa reconnaissance au comité d'avoir été présent à ses côtés.

Elle remercie immensément Luce Bertaiola Monnerat, Sarah Buompane, Jeanne Brischoux, Aurelia Roget, Nina Hassani et Anna Jesenski.

c) Le directeur artistique : Benoît Favre

ACTIVITES et RESULTATS de juin à décembre 2024

- 9 juin 2024 : Benoît remporte le Prix du Public au Concours de Jeunes Chorégraphes à Biarritz avec sa chorégraphie « Second Nature », créée pour les danseurs du Ballet National de Finlande.
- 25 juillet 2024 : Première d'une nouvelle chorégraphie pour l'école de danse professionnelle Mind and Dance à Nuremberg. Des collaborations futures entre les deux écoles sont déjà envisagées.
- 12 août 2024 : Le site web de l'école est entièrement refait.
- 13 août 2024 : Première édition de l'IMB Dance Week, avec comme professeurs invités :
 - Yeonjae Jeong – Classique, pointes et répertoire
 - Andy Fernandez – Contemporain
 - Stefanie Fischer – JazzLe stage d'été rencontre un grand succès et la prochaine édition est déjà prévue pour l'été 2025.
- 19 août 2024 : Benoît enseigne au Ballet de l'Opéra National du Rhin. Ses engagements auprès de compagnies professionnelles contribuent à renforcer l'image de l'école et à tisser des liens avec les professionnels monde de la danse.
- 26 août 2024 : L'école rouvre ses portes sous la direction de Benoît, avec l'arrivée de nouveaux membres dans l'équipe :
 - Aline Hänggi – Contemporain – ancienne élève de l'école
 - Marine Lovis – Danse pour enfants – ancienne élève de l'école
 - Mikhaïl Monnin – Hip-hopAline rejoint l'école avec son cours de contemporain pour adultes, qu'elle enseignait auparavant de manière indépendante. Elle prend également en charge le groupe d'Anton. Marine reprend les cours Baby 1 et Baby 2. L'école accueille chaque semaine de nouveaux élèves.
- 14 octobre 2024 : Rénovations de l'école de danse. Dans la salle blanche, le mur passe du bleu au blanc, les murs de l'entrée et du vestiaire sont repeints, un parquet flottant est installé, et de nouveaux meubles font leur apparition.
- 28 octobre 2024 : Début des préparations pour le concours TANZOLYMP à Berlin, auquel participent 4 élèves SAE :
 - Anissa Amiot – Contemporain
 - Eléa Gamba – Classique et Contemporain
 - Leena Mouneimne – Classique et Contemporain
 - Kelyah Roget – Contemporain
- 7 novembre 2024 : Création du nouveau compte Instagram de l'école
- 26 novembre 2024 : Début des préparations pour l'audition SAE à Zurich, où trois élèves âgés de 11 à 12 ans vont se présenter pour la première fois, tandis que cinq élèves SAE y retournent pour poursuivre leur formation.

- 8 décembre 2024 : Leena Mouneimne et Eléa Gamba, élèves SAE, participent au concours YGP Spain à Barcelone, présentant chacune une variation classique et une contemporaine. Le niveau est très élevé, mais Leena se classe dans le top 12 en contemporain.
- 11 décembre 2024 : Petite représentation pour la fête de Noël de l'AVIVO. Malgré des difficultés d'organisation et de communication avec les organisateurs, le spectacle se déroule bien, et les élèves ainsi que les spectateurs sont ravis.
- 20 décembre 2024 : Jordan Ayina est engagé comme nouveau professeur de hip-hop. Son enthousiasme et sa pédagogie ont su convaincre, après le manque de fiabilité de Mikhail.
- 21 décembre 2024 : Les élèves SAE réussissent leur examen interne. Les expertes Julie Wherlock, Yeonjae Jeong et Inès Meury Bertaiola leur remettent des retours positifs et constructifs.

4. Comptes 2024

Rapport de la caissière : Sarah Buompane

Les comptes ont été vérifiés et approuvés par Mesdames Emilie Rieder et Adeline Collot. Le comité de l'ATL remercie les deux vérificatrices de comptes.

Sarah Buompane présente les montants figurant sur les deux comptes et en caisse au 31.12.24 :

- ATL : 25'010.59 Fr.
- Attitude : 6'999.70 Fr.
- En caisse : 1464.75 Fr.

Comme chaque année, la caissière a versé 5% sur le compte « *Attitude* » pour la réserve, élevés à 1'250.50 Fr.

L'assemblée accepte les comptes à l'unanimité et remercie chaleureusement la caissière pour son travail.

5. Démissions et admissions

Cette année au sein du comité, l'association a reçu une demande d'admission de Benoît Favre. Le comité accepte à l'unanimité son admission.

6. Divers

Aucun

La présidente, Luce Bertaiola-Monnerat, remercie tous les membres pour leur présence et déclare la partie statutaire terminée à 19h00.