

Procès-verbal de la 23^{ème} assemblée générale de l'association Temps Liés

Restaurant de la Tour Rouge, jeudi 15 février 2024 à 18h00.

1. Ouverture de la réunion

La présidente Luce Bertaiola-Monnerat ouvre la séance et accueille chaque membres présents. Elle excuse plusieurs membre de l'association.

2. Approbation du procès-verbal de la 22^{ème} assemblée générale

La non-lecture du procès-verbal de l'assemblée générale du 3 mars 2023 est acceptée à l'unanimité.

3. Rapport d'activité

a) La présidente : Luce Bertaiola-Monnerat

Les élèves de la Compagnie Temps Liés, ainsi que les plus jeunes, ont travaillé en collaboration avec le Théâtre de Bâle, le fameux Boléro de R. Wherlock pour le présenter finalement, après de nombreux tumultes, durant le Festival KulturErbeTanz. L'association Temps Liés a permis, grâce à son soutien financier, de poursuivre ce projet malgré les aléas et les difficultés rencontrées. N'ayant pas reçu les contributions promises par le Festival par rupture du contrat, l'ATL, qui a recherché des sponsors, a pu payer les coachs, les répétiteurs, les costumes et la costumière. Luce Bertaiola remercie grandement l'Association.

Un travail considérable a été réalisé par Sarah Buompane, Aurelia Di Biase ainsi que par Nigara Hamrayeva pour la réalisation du calendrier 2023. Les photos de Nigara ont été réalisées durant les cours de danse et Sarah s'est investie, aidée d'Aurelia, pour la sélection des images, la réalisation et la distribution des calendriers. Un grand merci à Nigara pour son investissement et à Sarah et Aurélia pour l'organisation et la gestion de ce projet !

Dans le but de financer le prochain spectacle de danse, une vente de pâtisserie a été merveilleusement bien organisée par Nina Hassani et Anna Jesenski et cette action a été couronnée de succès. Un grand merci à elles et aux participants : membres, élèves et parents.

Cette année, l'Association n'a reçu aucune demande de bourse. Il va de soi que l'ATL continuera d'offrir et de proposer des bourses d'études en 2024 pour permettre aux élèves de l'Ecole de danse de se perfectionner durant des stages et des cours d'été reconnus de valeurs.

Le Comité de l'Association continue d'approvisionner le compte spécial de soutien, nommé « Compte Attitude » qu'est utilisé chaque année dans des circonstances particulières.

La présidente ajoute que l'association possède un site internet, www.temps-lies.ch. Un grand merci au travail bénévole de Charlene Hoffmeyer et de Pierre Gelso qui sont en charge des mises à jour.

L'ATL a une grande année devant elle avec la réalisation du prochain spectacle « Danses lunaires » au théâtre du Jura. Luce souligne le travail considérable des membres du comité pour la mise sur pied de cet évènement. De nombreuses tâches ont déjà été réalisées jusqu'à présent. La présidente remercie chaleureusement le comité et Mmes Gamba et Sabatini pour leur aide précieuse dans la recherche des sponsors. Le comité sera grandement sollicité jusqu'au jour J et Luce Bertaiola le remercie d'avance pour son investissement et son aide.

Avant de conclure, La présidente ajoute que l'Association va vivre un grand changement cette année, puisque Inès part en retraite et remet l'École à Benoît Favre dès le mois d'août. L'Association va continuer ses projets de la même manière que jusqu'à présent en soutiendra Benoît dans ses divers projets. Une grande page se tourne pour Inès. Tout le comité lui souhaite le meilleur à venir et surtout un immense merci pour la belle collaboration et les beaux échanges qu'il y a eu. Bravo et belle suite !

Pour terminer, la présidente remercie sincèrement et chaleureusement, par ordre alphabétique, Anna, Aurélia, Inès, Jeanne, Nina et Sarah, pour leur implication dans l'organisation des manifestations et activités susmentionnés. Elle remercie les membres du comité pour leur travail bénévole, leurs efforts, leur motivation sans relâche, leur dynamisme et leur passion pour la danse. L'ATL contribue à apporter aux élèves la meilleure formation possible et à développer et promouvoir la danse dans le Jura.

Un grand merci à tous les associés et aux élèves !

b) La directrice artistique : Inès Meury Bertaiola

L'Association Temps Liés est associée à l'EDIMB. Après 23 ans d'existence, elle contribue à améliorer la vie de l'École. C'est grâce au spectacle de Cendrillon, créé en 2001 à la halle des Expositions et à l'engouement de parents d'élèves qu'elle a été fondée. Jean-Marie Allimann en prend la première Présidence et officialise l'Association par ses nouveaux statuts.

L'ATL remplit toujours entièrement sa fonction et œuvre sans compter pour faire découvrir cet art aux Jurassiens, enfants et adultes. Elle répond pleinement aux exigences des activités de l'EDIMB en soutenant les élèves.

En partageant idées, connaissance et savoir, les membres du comité offre beaucoup de leur temps. La libre expression de chacun anime de jolies discussions et les idées de chacune fusent. Le comité met sur pieds de nombreuses activités : Stages, aides financières aux élèves, voyages, spectacles, conférences, concours...

Jamais l'école n'aurait pu réaliser tout cela sans l'engagement des membres du comité. C'est donc sincèrement que je remercie la Présidente et les membres du comité.

Depuis 2022, la SAE de la RCJU réitère sa confiance et l'EDIMB obtient enfin la reconnaissance le statut de responsable SAE au sein de l'école.

En septembre 2023, quatre élèves entrent en SAE. Pour en faire partie, le SEN organise une audition en collaboration avec Dansesuisse. Les retours des experts de DS transmises aux parents et aux candidates sont catastrophiques. À la suite des remarques désobligeantes, la plupart des parents transmettent leur mécontentement à la responsable Sandrine Terrier qui promet de « faire mieux l'année prochaine » !

Cette année, les SAE sont dispensées de refaire l'audition. Elles sont donc toutes les quatre réintégrées. Seule Mélyne Beuret, nouvelle demande d'admission, doit participer à l'audition zurichoise. En 2023-24, l'EDIMB continue à diriger la SAE-danse.

Dès mars 2023, les déboires de l'affaire Boléro occupent toutes nos journées et nos nuits. Finalement après deux mois de discussions, l'EDIMB obtenons les droits de s'appropriier et de danser Boléro partout dans le monde. Richard Wherlock offre cette pièce que l'école pourra danser en tout temps et partout.

ACTIVITES et RESULTATS EN 2022 – 2023

- Janvier 2023 : Benoit Favre remplace Clara Thierry pour deux mois
- Février 2023 : Benoît Favre décide de continuer l'enseignement du classique et du contemporain au sein de l'EDIMB. Chaque semaine venant de Augsburg, il enseigne deux jours.
Neuvième répétition de Boléro au Theater Basel, suivi de l'échauffement de la Cie et du ballet « Heidi ».
Péronnet directeur du festival « Patrimoine Culturel danse ! » insulte Richard Wherlock. Résultat : avocats, démission etc. qui amène l'école à être exclu du festival malgré l'excellent travail accompli avec les danseuses, le Théâtre de Bâle et Richard Wherlock.
- Mars 2023 : Huit danseuses au Concours international de danse, Arcadanse, Annecy-France. Une médaille de Bronze, un premier accessit et un certificat de participation.
Félicitations à Eléa Gamba pour sa participation au stage de danse à Pôle National de danse Rosella Hightower, Mougins-Cannes
- Avril 2023 : Félicitations à Eléa Gamba qui est sélectionnée à la journée Swiss Workshop du Prix de Lausanne !
- Mai 2023 : Richard Wherlock nous lègue Boléro. L'école pourra danser Boléro et obtient l'accord de RW pour danser cette chorégraphie.
- Juin 2023 : Les 11 et 12, la compagnie Temps Liés danse Boléro dans le cadre du festival suisse « Patrimoine Culturel Danse ! » au Théâtre du Jura.
Benoît Favre signe son contrat de professeur pour 2023-24 et rejoint l'EDIMB qui compte déjà quatre professeurs. Il partage les activités administratives et prend la direction artistique du prochain spectacle.
- Novembre 2023 : Examen FSED. Les onze danseuses de l'EDIMB récoltent une mention « Bien » en classique et en moderne.
Eléa Gamba demi-finaliste au Youth America Grand Prix (YAGP) Paris
- Décembre 2023 : Eléa Gamba, Kelyah Roget, Lara Galvez Lopez, demi-finalistes au Concours international de danse de Genève.
Examens internes des SAE avec Julie Wherlock, Bâle
- Janvier 2024 : Trois élèves, Jeanne Brischoux, Cléa Brulhart et Eléa Gamba participe à Xtremities avec la compagnie Junior Swiss Offspring Ballet, chorégraphie de Franz Brodmann, directeur. Chorégraphie qui sera présenté au spectacle Danses Lunaires.

L'AVENIR

- 16 mars 2024 : Mélyne Beuret Audition SAE Zurich
- Février à juin : Répétitions d'Xtremities et grandes répétitions pour Danses Lunaires
- 1 et 2 juin : Danses Lunaire au TDJ
- Juillet 2024 : Fin des activités de directrice et professeure d'Inès Meury Bertaiola

Inès Meury Bertaiola conclut en remerciant Jeanne Brischoux, Aurelia Roget, Nina Hassani, Sarah Buompane, Anna Jesenski et Luce Bertaiola Monnerat.

4. Comptes 2023

c) Rapport de la caissière : Sarah Buompane

Les comptes ont été vérifiés et approuvés par Mesdames Tiziana Inguscio Adeline Collot. Le comité de l'ATL remercie les deux vérificatrices de comptes.

Sarah Buompane présente les montants figurant sur les deux comptes et en caisse au 31.12.23 :

- ATL : 25'246.08 Fr.
- Attitude : 6'082.75 Fr.
- En caisse : 873.25 Fr.

Comme chaque année, la caissière a versé 5% sur le compte « Attitude » pour la réserve, élevés à 1'262.30 Fr.

L'assemblée accepte les comptes à l'unanimité et remercie chaleureusement la caissière pour son travail.

5. Démissions et admissions

Cette année au sein du comité, l'association a reçu une démission d'Elise Unternährer et une demande d'admission d'Anna Jesenski. Le comité accepte à l'unanimité son admission.

6. Divers

Aucun

La présidente, Luce Bertaiola-Monnerat, remercie tous les membres pour leur présence et déclare la partie statutaire terminée à 18h30.