

Procès-verbal de la 22^{ème} assemblée générale de l'association Temps liés

Ecole de danse Inès Meury Bertaiola (EDIMB), vendredi 3 mars 2023 à 18h00.

1. Ouverture de la réunion et désignation des scrutateurs

La présidente Luce Bertaiola-Monnerat ouvre la séance et accueille chaque membres présents. Elle excuse Charlène Hoffmeyer.

2. Approbation du procès-verbal de la 21^{ème} assemblée générale

La non-lecture du procès-verbal de l'assemblée générale du 4 mars 2022 est acceptée à l'unanimité.

3. Rapport d'activité

a) La présidente : Luce Bertaiola-Monnerat

Lors de cette année 2022, l'association Temps liés (ATL) a organisé, avec la collaboration du festival Steps, un stage de danse contemporaine sur le thème du spectacle Wonderfull world de Martin Zimmerman et Kinsun Chan. Les élèves ont pu participer à un workshop avec la danseuse et chorégraphe Dominique Cardito ainsi que participer à la représentation du spectacle qui avait lieu au Théâtre du Jura. Ceci a eu un grand succès.

L'association a également organisé deux sorties à Bâle, afin que les élèves puissent accéder à des spectacles de compagnies professionnelles et enrichir leur culture artistique. Ils ont pu voir Heidi, le dernier ballet chorégraphié par Richard Wherlock le 18 juin et le ballet de Giselle, chorégraphié par Pontus Liedberg, en date du 19 novembre.

Un travail considérable a été réalisé par les membres et principalement Aurelia Di Biase pour la réalisation de trainings et autres vêtements de danse portant le logo de l'association ainsi que celui de l'école.

Ces vêtements, portés par les élèves, permettent de faire rayonner l'image de l'ATL et de l'EDIMB au-delà de l'école !

Les élèves de la Compagnie Temps Liés ainsi que les plus jeunes travaillent depuis plusieurs mois avec deux coachs du théâtre de Bâle pour mettre sur pied le boléro de Richard Wherlock dans le but de participer au festival Kulturerbetanz.

Actuellement l'EDIMB et l'ATL sont face à une triste réalité et ont dû quitter le festival. En effet, un litige entre le directeur du Festival et le directeur du théâtre de Bâle a mené à des prises de décisions dont l'école et l'association n'en sont nullement responsables. Le contrat a été rompu par le directeur du théâtre de Bâle, tant lui et son équipe se sont sentis agressés et malmenés.

Ensemble, l'EDIMB et l'ATL mettent tout en œuvre, afin de pouvoir trouver une solution pour finalement danser le boléro sur une scène devant un public.

Cette année, l'Association n'a reçu aucune demande de bourse étant donné que de nombreux stages n'ont pas eu lieu durant la période estivale. Il va de soi que l'ATL continuera d'offrir et de proposer des bourses d'études en 2023 pour permettre aux élèves de l'école de danse de se perfectionner durant des stages et des cours d'été reconnus de valeurs.

Le Comité de l'Association continue d'approvisionner le compte bancaire spécial de soutien, nommé « Compte Attitude » qui est utilisé chaque année dans des circonstances particulières.

La présidente informe que l'association possède un site internet, www.temps-lies.ch. Elle remercie le travail bénévole de Charlène Hoffmeyer et de Pierre Gelso qui sont en charge des mises à jour.

Luce Bertaiolla Monnerat ajoute que la prochaine sortie de l'association, des élèves et de leurs parents aura lieu le 1er avril à Bâle pour voir le ballet Coppélia d'Edwards Clud.

Pour terminer, la présidente remercie sincèrement et chaleureusement, Aurélia, Élise, Inès, Jeanne, Nina et Sarah, pour leur implication dans l'organisation des manifestations et des activités susmentionnées.

Par le travail, les efforts, la motivation sans relâche, le dynamisme et la passion pour la danse des membres du comité, l'association contribue à apporter aux élèves la meilleure formation possible et à développer et promouvoir la danse dans le Jura. Un grand merci à tous les associés et aux élèves !

b) La directrice artistique : Inès Meury Bertaiola

L'Association Temps Liés s'associe harmonieusement à l'EDIMB. Après 22 ans d'existence, elle continue à avoir une immense importance au sein de l'école. C'est grâce au spectacle de Cendrillon, créé en 2001 à la halle des Expositions et à l'engouement de parents d'élèves qu'elle a été fondée. Jean-Marie Allimann en prend la première Présidence et officialise l'association par ses nouveaux statuts.

L'ATL remplit toujours entièrement sa fonction et œuvre sans compter pour faire découvrir cet art aux Jurassiens, enfants et adultes. Elle répond pleinement aux exigences des activités de l'EDIMB en soutenant les élèves.

En partageant idées, connaissance et savoir, les membres du comité offrent beaucoup de leur temps. Grâce à la liberté d'expression de chacun, avec fort heureusement de jolies discussions animées, le comité met sur pieds de nombreuses activités : Stages, soutiens aux élèves, voyages, spectacles, conférences, concours...

Jamais l'école n'aurait pu réaliser tout cela sans ces bénévoles. Inès Meury Bertaiola remercie la présidente et les membres du comité.

Depuis 2020, la formation sport-art-étude (SAE) de la République du canton du Jura ne soutient plus la danse. Hélas, deux élèves en font les frais. Sofia Hassani et Eléa Gamba n'ont pas pu s'inscrire à l'audition faute de n'avoir pas été organisée par le canton. Pourtant, elles pratiquent dix heures de danse par semaine. Heureusement, les parents se battent auprès de l'autorité cantonale. En octobre 2021, elles obtiennent la reconnaissance SAE, suivi par Kélyah Roget en janvier 2022. En septembre 2022, ce ne sont pas moins de cinq élèves qui entrent en SAE, avec deux nouvelles élèves, Rosie Zanatto et Anissa Amiot. Et il n'y a toujours pas de responsable SAE-danse malgré les demandes auprès des autorités. Enfin, en décembre 2022, le service de l'enseignement du canton organise une audition en collaboration avec

DanseSuisse. Ce 4 mars 2023, les cinq élèves auditionneront à Zurich et deux plus jeunes tenteront aussi leur chance le 18 mars 2023. Si tout se passe bien, sept à huit élèves entreront et/ou continueront la SAE en septembre de cette année.

Pour obtenir le statut SAE, les directeurs des écoles de danse jurassiennes qui souhaitent prendre en charge des élèves SAE doivent être reconnu par le département. Ils auront dû postuler jusqu'à fin février. C'est chose faite de la part d'Inès Meury Bertaiola. Elle espère que l'EDIMB continue à diriger la SAE-danse au sein du canton !

ACTIVITES et RESULTATS EN 2022 – 2023

- Janvier 2022 : Journée offerte par l'ATL aux élèves de l'EDIMB. Ils avaient la chance de visiter le théâtre, participer à un workshop/atelier, d'assister à l'échauffement de la Compagnie Basler Ballett et enfin de voir le spectacle de danse « Snow White ». Spectacle modifié en raison des nombreux artistes malades, ils ont finalement vu « La fille mal gardée ».
- Mars 2022 : Concours Arcadanse à Annecy. Dix-neuf danseuses de l'école se sont présentées avec dix-sept chorégraphies de style classique, contemporain et hip-hop.
- Avril 2022 : Quatre jeunes danseuses ont suivi un stage à Genève avec le professeur Waine Bayars et ont approché la méthode Alexander. En avril également à lieu la journée mondiale de la danse. Cent-cinquante personnes suivent les cours de danse moderne ouvert à tous avec Clara Thierry et de danse hip hop avec Melissa Simon-Vermot, dispensés à l'EDIMB.
- Mai 2022 : Stage de Dominique Cardito suivit le 10 mai du spectacle Wonderfull world de Zimmermann offert au TDJ . En mai également l'EDIMB est acceptées à participer au Festival Patrimoine Culturel Danse en présentant le Boléro en juin 2023.
- Aout 2022 : Kelyah Roget et Eléa Gamba ont suivi le Summerdance organisé par DanseSuisse durant une semaine. Elles avaient été acceptées sur dossier en début d'année.
- Septembre 2022 : Deux élèves, Rosie Zannato et Annissa Amiot obtiennent le statut SAE. En septembre également à lieu la première rencontre avec Richard Wherlock, Debora Maiques, Jorge Garcia Perez et Francesca Genovese. Lors de ce mois les deux coachs ont débuté les répétitions.
- Janvier 2023 : Benoit Favre remplace Clara Thierry pour deux mois et décide de continuer l'enseignement du classique et contemporain à l'EDIMB.
- Février 2023 : La neuvième répétition de Boléro se déroule au théâtre de Bâle suivie de l'échauffement de la compagnie du théâtre et leur spectacle Heidi.

Il s'ensuit **une sombre histoire** : Le contrat avec le Festival Patrimoine Culturel Danse est rompu à la suite de disputes et de divergences d'opinion entre les 2 directeurs, celui du Théâtre de Bâle et celui du festival Kulturerbetanz.

L'AVENIR

- En mars : Elea Gamba recevra le résultat de l'audition pour participer au stage d'été de l'école de l'Opéra de Paris.
En mars également au lieu les auditions SAE à Zurich et le concours Arcadanse.
- En avril : l'EDIMB et l'ATL organiseront quelque chose à l'occasion de la fête de la danse.
- En Aout : le stage DanseSuisse aura lieu à Zurich.

Inès Meury Bertaiola conclut en remerciant Jeanne Brischoux, Aurelia Roget, Nina Hassani, Elise Unternährer, Sarah Buompane et Luce Bertaiola Monnerat.

4. Comptes 2022

Rapport de la caissière : Sarah Buompane

Les comptes ont été vérifiés et approuvés par mesdames Camille Faivre et Agnès Tamarit. Nous remercions les deux vérificatrices de comptes.

Sarah Buompane présente les montants figurant sur les deux comptes et en caisse au 31.12.22 :

- ATL : 17'934.63 Fr.
- Attitude : 5'156.75 Fr.
- En caisse : 720.60 Fr.

Comme chaque année la caissière a versé 5% sur le compte « Attitude » pour la réserve, élevé à 1188.75 Fr.

L'assemblée accepte les comptes à l'unanimité et remercie chaleureusement la caissière pour son travail.

5. Démissions et admissions

L'Association ne voit aucun changement cette année.

6. Divers

Aucun

La présidente, Luce Bertaiola-Monnerat, remercie tous les membres pour leur présence et déclare la partie statutaire terminée à 18h25.