

PV de la 20^{ème} assemblée générale de l'association Temps liés

Ecole de danse Inès Meury Bertaiola, vendredi 19 février 2021 à 19h.

1. Ouverture de la réunion et désignation des scrutateurs

La présidente Luce Bertaiola-Monnerat ouvre la séance et accueille chaque membre du comité. Elle remercie chacune pour sa présence, qu'elle soit présente ou virtuelle.

2. Approbation du procès-verbal de la dernière assemblée du 27 avril 2019

La non-lecture du PV de la 19^{ème} AG est acceptée à l'unanimité.

3. Rapport d'activité

a) La présidente : Luce Bertaiola Monnerat

La présidente fait part de son sentiment troublé par la situation sanitaire actuelle. Ce n'est pas ainsi qu'elle avait imaginé la 20^{ème} AG ! Quelques membres du comité en présentiel, d'autres par vidéo, aucun membre de l'Association présent, aucune partie récréative. Les restrictions sanitaires atteignent tout le monde, au quotidien, à des degrés de contrainte variable. Au sein de l'association, toutes les activités ont été suspendues, et la principale motivation du 20^{ème} anniversaire, et le 40^{ème} anniversaire de l'Ecole de Danse Inès Meury Bertaiola (EDIMB), le spectacle « Le Concours » est toujours en suspens, dans l'expectative, dans l'attente des décisions et des restrictions que nous ne pouvons ni contrôler, ni maîtriser. La culture en souffre, la danse en souffre, les élèves, les professeurs, les techniciens de l'ombre... Nous espérons tous reprendre nos activités, revivre ne serait-ce que partiellement normalement, renouer avec nos motivations, nos plaisirs, nos liens sociaux... c'est fondamental. Luce Bertaiola Monnerat souhaite vivement, que le futur réserve un avenir plus doux, des pensées plus positives, des espoirs plus vifs et que la danse et la culture reprennent vie.

La belle réussite de l'Association Temps Lié (ATL) durant cette année Covid est l'organisation du stage de danse de technique Graham avec Lloyd Mayor, danseur de la fameuse *Martha Graham dance company*. A la fin de l'été, après la première vague, juste avant la deuxième, les participants ont pu approcher, palper, toucher à la finesse et au raffinement de la technique moderne Graham.

Ce stage a été grandement apprécié des élèves et couronné de succès. La présidente remercie tout le comité pour son implication et Inès pour les échanges avec Lloyd !

Un joli succès à mettre en avant encore est celui d'Inès, qui a, cette année, reçu une belle distinction, une belle reconnaissance de la part des autorités du Jura. Il s'agit du mérite de la ville de Delémont. Félicitations et bravo !

Un travail considérable a été réalisé par les membres du comité ainsi que par François Bertaiola pour la réalisation du calendrier 2021. Photoshooting durant une semaine, aide aux chignons, aux costumes, soutien durant les prises de vue, tri des images, sélection des meilleures photos, réalisation et distribution des calendriers. Luce Bertaiola Monnerat remercie tous les membres pour leur engagement, également François pour son investissement et Sarah pour l'organisation et la gestion de ce projet.

L'ATL et l'EDIMB ont bénéficié d'une belle visibilité et de deux magnifiques articles dans l'Annuaire delémontain qui reprenaient leurs activités respectives. Merci à Élise et à Inès pour ce joli travail !

L'Association a reçu cette année une seule demande de bourse qui a été honorée. La jeune danseuse Kehlya Roget a reçu une aide financière pour participer au Summerdance.

Il va de soi que L'ATL continuera d'offrir et de proposer des bourses d'études en 2021 pour permettre aux élèves de l'Ecole de danse de se perfectionner durant des stages et des cours d'été reconnus de valeurs.

Le Comité de l'Association continue d'approvisionner le compte spécial de soutien, nommé « *Compte Attitude* » qu'est utilisé chaque année dans des circonstances particulières.

L'association possède un site internet, www.temps-lies.ch. Un grand merci au travail bénévole de Charlene Hoffmeyer et de Pierre Gelso qui sont en charge des mises à jour.

Cette année 2021 sera peut-être une grande année pour l'association: celle du spectacle « *Le Concours* ». Le comité a déjà énormément travaillé (recherche de sponsors, réalisation de sets de table, de calendriers, réalisation de l'affiche et j'en passe) et continuera d'apporter tout son soutien pour la réalisation de cette aventure exceptionnelle. En croisant les doigts, et en espérant de tout cœur, qu'il puisse avoir lieu.

La présidente remercie sincèrement et chaleureusement, par ordre alphabétique, Aurélia, Élise, Inès, Jeanne, Nina et Sarah, pour leur implication dans l'organisation des manifestations et activités susmentionnées.

Par le travail, les efforts, la motivation sans relâche, le dynamisme et la passion pour la danse des membres du comité, l'association contribue à apporter aux élèves la meilleure formation possible et à développer et promouvoir la danse dans le Jura.

Un grand merci à tous les associés et aux élèves !

Après 20 ans d'existence, l'Association s'est façonnée, s'est modelée, au rythme de la danse, au rythme des passions, au rythme des personnes qui l'ont constituée... Aujourd'hui, elle est solide, vivante, dynamique, créative, pleine d'entrain et d'énergie positives. La présidente souhaite que l'ATL continue d'exister encore de longues années...

b) La directrice artistique : Inès Meury Bertaiola

L'Association Temps Liés s'accorde harmonieusement à l'EDIMB et à ses nécessités depuis 20 ans. C'est grâce au spectacle de Cendrillon, superbement dansé par les élèves de l'EDIMB à la halle des Expositions et à l'engouement de parents d'élèves qu'elle a été fondée. Jean-Marie Allimann en prend la Présidence et officialise l'Association par ses statuts.

L'ATL a œuvré sans compter pour faire découvrir cet art aux Jurassiens. Pour que la danse s'épanouisse pleinement, il aura fallu mettre sur pieds de nombreuses activités pour combler les lacunes dont souffrait la jeunesse jurassienne et les amoureux de la danse et qui devaient s'expatrier au-delà du canton pour vivre sa passion ou de son métier.

Les membres du comité ont apporté leur culture, leurs idées et leur savoir, chacun s'est efforcé de réfléchir communément et ouvertement pour apporter ce dont l'EDIMB et la danse nécessitent. Grâce à la liberté d'expression de chacun, avec fort heureusement de jolies discussions animées, le comité a réussi à « déplacer des montagnes » pour finalement arriver à réaliser de grandes choses : Stages, soutiens aux élèves, voyages, spectacles, conférences, concours et j'en passe...

Jamais l'école n'aurait pu réaliser tout cela sans l'énergie du comité. C'est donc naturellement et sincèrement qu'Inès Meury Bertaiola remercie la Présidente et les membres du comité.

Et pourtant, l'année 2020 a troublé les espérances de l'école. La covid-19 l'a contraint de déplacer le spectacle de septembre 2020 « Le Concours » et à renoncer à de nombreuses activités artistiques. Pas de concours, peu de stage. Les élèves manquent les leçons plusieurs mois et ne peuvent plus suivre leur cursus normalement. Comment retrouver sa technique, comment rester positif et récupérer ses acquis ? Cette situation dessert les élèves depuis le mois de mars !

Heureusement, le spectacle est reporté au mois de mai 2021. Professeurs, élèves et comité ATL travaillent d'arrache-pied pour pouvoir offrir un spectacle digne des précédents. Si les répétitions des enfants sont actives, les plus de 16 ans ont moins de chance et toujours à cause du virus les danseuses ne peuvent ni créer ni répéter leurs chorégraphies.

Aussi cette année 2020, la structure Sport-Art-Etude (SAE), en quête de renouvellement, cesse brusquement de soutenir la danse jurassienne. Elle prétend renouveler l'offre SAE et profite qu'aucun danseur ne s'inscrit à l'audition en mars 2020 pour la suspendre momentanément. Actuellement, hélas, deux élèves en font les frais. Sofia Hassani et Eléa Gamba n'ont pas pu s'inscrire à l'audition cette année.

ACTIVITES ET RESULTATS EN 2020

- Novembre 2020 : SPORTIFS MERITANTS de la commune de Delémont
Solo Classique : Clara Habegger, médaille d'or. Solo Jazz : Matilde Cardoso, médaille de bronze.

Médaille d'or et Prix spécial du jury pour le groupe de 10 danseuses : Kélyah Roget, Eléa Gamba, Clara Habegger, Sofia Hasani, Isis Schoolenberg, Lily Courbat, Camille Bernat, Camille Claude, Amélie Sollberger dans « Les enfants de la cour », « Cariatides » ce qui nous permet de se présenter, en décembre 2019 à Chambéry avec la Cie Matthieu Barrucand.

- Juillet 2020 : Kelyah Roget et Sofia Hassani suivent le stage de DanseSuisse à Saignelégier.
- Septembre 2020 : Danse 3.0, spectacle de Géraldine K.-Dunkel. Cléa Brulhart et Louanne Wagner sont intégrés au spectacle. Malheureusement 10 jours avant la première, Louanne se blesse et toutes deux doivent renoncer au spectacle après 12 mois de répétitions.
- Septembre 2020 : L'école de danse a la chance de paraître dans l'annuaire delémontain avec deux magnifiques articles
- Octobre 2020 : Lloyd Mayor soliste de la Cie Martha Graham de New-York dispense un stage de haute qualité en enseignant la technique Martha Graham. Grand succès avec plus de 20 participantes de plusieurs cantons s'y inscrivent.

RENTREE SEPTEMBRE 2020

- Elise Unternaehrer continue de dispenser 3 leçons dans le Jura sud, à Malleray. Deuxième année dans la salle de Malleray, succès grandissant avec 28 élèves.
- Claudia Mendosa débute à l'EDIMB et dispense sept leçons de classique hebdomadaire. Elle apprécie l'enseignement à l'EDIMB et désire continuer l'année prochaine !
- Aline Hänggi dispense trois leçons par semaine.

L'AVENIR

- D'octobre 2020 à mai 2021, de nombreuses grandes répétitions collectives ont lieu pour « Le Concours ».
- 7 et 8 Mai 2021 : Fête de la danse. Collaboration entre TANZFESTIVAL STEPS et EDIMB. Cette journée a été reporté de mai 2020 à mai 2021. L'EDIMB est invité par Evidanse et le CCRD. Des extraits du Concours seront présente à Forum St-Georges. Jeanne Brischoux et Aline Haenggi y dispenseront un cours tout public.
- 21 mai 2021 : Première du spectacle « Le Concours »

Inès Meury Bertaiola conclut en remerciant Jeanne Brischoux, Aurelia Roget, Nina Hassani, Elise Unternährer, Sarah Buompane et Luce Bertaiola Monnerat.

4. Comptes 2020

Rapport de la caissière : Sarah Buompane

Les comptes ont été vérifiés et approuvés par mesdames Camille Faivre et Agnès Tamarit. Nous remercions les deux vérificatrices de comptes.

Sarah Buompane présente les montants figurant sur les deux comptes et en caisse au 31.12.20 :

- ATL : 27'939 fr.
- Attitude : 2572.55 fr.
- En caisse : 522.65 fr.

Comme chaque année la caissière a versé 5% sur le compte « *Attitude* » pour la réserve.

L'assemblée accepte les comptes à l'unanimité et remercie chaleureusement la caissière pour son travail.

5. Démission et admissions

L'Association ne voit aucun changement pour cette année.

6. Divers

Aucun

La présidente Luce Bertaiola Monnerat remercie tous les membres pour leur présence et déclare la partie statutaire terminée à 19h25.