

PV de la 19^{ème} assemblée générale de l'association Temps liés

Ecole de danse Inès Meury Bertaiola, vendredi 7 février 2020 à 19h

1. Ouverture de la réunion et désignation des scrutateurs

La présidente Luce Bertaiola-Monnerat ouvre la séance et accueille chaque membre du comité. Elle remercie chacune pour sa présence.

2. Approbation du procès-verbal de la dernière assemblée du 27 avril 2019

La non lecture du PV de la 18^{ème} AG est acceptée à l'unanimité.

3. Rapport d'activité

a) La présidente : Luce Bertaiola-Monnerat

Cette année, l'ATL a eu le plaisir d'accueillir Manu Renard du Theater Basel pour un workshop du 15 au 16 juin 2019. Luce Bertaiola Monnerat en profite pour souligner la renommée de l'Ecole qui a été contactée par le théâtre de Bâle pour organiser un stage de deux jours avec Manu Renard, danseur et assistant du directeur du Théâtre, R. Werlock. L'Ecole a été invitée à participer à une visite du Théâtre, à assister à une classe de la compagnie et pour finir à admirer le spectacle *Comedy of Error(z)*.

Ce stage a été grandement apprécié des élèves et couronné de succès. La présidente remercie chacune des membres pour leur implication et Inès pour les échanges avec Mme Thomas!

En juin, l'ATL a organisé une sortie pour les élèves, les parents et les membres pour assister au dernier spectacle de Cinevox à Bâle. Merci à Élise et Inès pour l'organisation. Et tout récemment, le comité a pu proposer des billets à 50% pour voir le spectacle le Lac des Cygnes au Musical Theater de Bâle. Ceci représentait une occasion unique pour les élèves de voir des compagnies professionnelles, en scène, dans des ballets du répertoire.

L'ATL a réalisé cette année encore des vêtements de danse avec les logos de l'ATL et de l'EDIMB. Les vêtements sont très appréciés des élèves. Merci à Jeanne Boillat pour son travail.

L'Association n'a offert aucune bourse d'été en 2019 puisque nous n'avons reçu aucune demande. L'ATL continuera toutefois d'offrir des bourses d'études en 2020 pour assister à des cours de danse d'été reconnus de valeur. Il s'agit d'une motivation pour ne pas s'arrêter de s'entraîner pendant les longues vacances d'été car cet arrêt prolongé n'est pas bon pour les danseuses. Les flyers d'information pour les bourses 2020 vont suivre.

Le Comité de l'Association continue d'approvisionner le compte spécial de soutien, nommé « Compte Attitude » qu'est utilisé chaque année dans des circonstances particulières.

L'association a également apporté son soutien aux projets et chorégraphies de Géraldine Klay-Dunkel pour Danse 3.0, spectacle où danseront également deux élèves de l'EDIMB: Cléa Brühlart et Louanne Wagner. L'ATL a également sponsorisé une partie du voyage en car des danseuses de l'EDIMB qui se rendaient à Chambéry pour danser leur chorégraphie qui avait reçu la médaille d'or et le prix du Jury à Arcadanse à Annecy.

L'association possède un **site internet**, www.temps-lies.ch. Un grand merci au travail bénévole de Charlene Hoffmeyer et Pierre Gelso qui sont en charge des mises à jour.

Luce Bertaiola-Monnerat remercie sincèrement et chaleureusement, par ordre alphabétique, Elise, Inès, Jeanne Boillat, Jeanne Brischoux et Sarah, pour leur implication dans l'organisation des manifestations et activités de l'année passée. Elle remercie aussi Aurélia et Nina, qui ne sont pas encore élues, mais qui se sont déjà beaucoup impliquées au sein du comité.

Merci pour le travail bénévole, pour les efforts, pour la motivation sans relâche, le dynamisme et la passion pour la danse. Grâce à chacune, l'ATL contribue à développer et à promouvoir la danse dans le Jura et à apporter aux élèves la meilleure formation possible

Pour finir son intervention, Luce Bertaiola-Monnerat ajoute que l'Association Temps-Liés a une grande année en perspective, celle du spectacle « Le Concours ». Le comité a déjà énormément travaillé (recherche de sponsors, réalisation de sets de table, réalisation de l'affiche, etc...) et continuera d'apporter tout son soutien pour la réalisation de cette aventure exceptionnelle.

Dans le but de clore son discours, la présidente remercie encore tous les membres du comité, tous les associés et les élèves !

b) La directrice artistique : Inès Meury Bertaiola

Depuis 2001, l'Association Temps Liés s'accorde aux besoins de l'EDIMB. C'est grâce au spectacle de Cendrillon, superbement dansé par les élèves de l'EDIMB à la halle des Expositions et à l'engouement de parents d'élèves qu'elle a été fondée. Jean-Marie Allimann en prit la première Présidence et en assura la mise sur pieds.

Tout-e-s les président-e-s et le comité ont œuvré sans compter pour faire découvrir cet art aux Jurassiens. Pour que la danse s'épanouisse pleinement, il aura fallu mettre sur pieds de nombreuses activités pour combler les lacunes dont souffrait la jeunesse jurassienne et ses amoureux de la danse. Dès 2001, l'ATL n'a cessé d'œuvrer pour la danse. En effet, dès 2001, l'ATL organise des stages. Elle soutient les danseuses lors de concours.

Durant toutes ces années, les membres du comité ont apporté leur culture, leurs idées et leur savoir. Toujours présents aux séances mensuelles, chacun-e s'est efforcé-e de réfléchir communément et ouvertement pour apporter ce dont l'EDIMB et ses élèves nécessitaient. Ce fut parfois complexe, long en discussions, mais prolifique. Grâce à la liberté d'expression de chacun, avec fort heureusement des discussions animées, le comité a réussi à « déplacer des montagnes » pour finalement arriver à réaliser de grandes choses : Stages, soutiens aux élèves, voyages, spectacles, conférences et j'en passe...

Jamais l'EDIMB n'aurait pu réaliser tout ça sans les activités et réalisations du comité de l'ATL. C'est donc naturellement et sincèrement que je remercie la Présidente et les membres du comité ici présents.

Une sincère et sympathique pensée se porte à Jeanne Boillat qui a œuvré au sein du comité durant de nombreuses années. Jeanne a été une personne très appréciée par tous. Si par sa bienveillance, elle a contribué à rendre les séances très agréables, elle a aussi su apporter un avis capital et innovant. Ces nombreuses interventions pratiques ont valorisé toutes les actions de l'ATL. Inès remercie son long parcours artistique puisqu'elle a dansé durant plus de 15 ans à l'EDIMB et pour avoir donné de son temps et de sa disponibilité au sein du comité.

ACTIVITES NOMBREUSES EN 2019-2020

- Février 2019 : durant trois jours, Inès rend visite à Aline Haenggi et Jeanne Brischoux qui résident à la Art Factory International, Bologne-I pour une formation professionnelle de huit mois.
- Mars 2019, Audition SAE, 100 % de réussite : Cléa Brulhart, Lisa Habegger
Cette audition fut particulièrement dynamique. Pour la seconde fois, une dizaine d'élèves de l'EDIMB ont pu y participer gracieusement grâce à l'initiative de Vincent Ducommun.
- Mars 2019 : Concours Arcadanse Annecy 2019 : 18 participantes de l'EDIMB
 - Solo Classique : Clara Habegger, médaille d'or.
 - Finaliste Classique : Louanne Wagner.
 - Finaliste Classique : Lisa Habegger.
 - Solo Classique : Cléa Brulhart.
 - Solo Jazz : Matilde Cardoso, médaille de bronze.
 - Solo Jazz : Léna Lachat, 1er accessit.
 - Duo Moderne : Lisa Habegger et Clara Habegger, 2ème accessit.
 - Duo Moderne : Cléa Brulhart et Louanne Wagner, 2ème accessit.
 - Groupe Moderne, 2ème accessit.
 - Médaille d'or et Prix spécial du jury pour le groupe de 10 danseuses (Kélyah Roget, Eléa Gamba, Clara Habegger, Sofia Hasani, Isis Schoolenberg, Lily Courbat, Camille Bernat, Camille Claude, Amélie Sollberger) dans « Les enfants de la cour » ce qui leur permet de se présenter, en décembre 2019 à Chambéry avec la Cie Matthieu Barrucand.
- Avril 2019 : Louanne Wagner et Cléa Brulhart sont acceptées à participer au stage de Pâques de la TAZ à Zurich.
- Avril 2019 : Louanne Wagner et Cléa Brulhart obtiennent un certificat de participation au Concours de Lyon ; duo Jazz et solos classiques.
- 5 Mai 2019 : spectacle de danse à la Jardinerie avec le programme d'Annecy.

- 15 et 16 juin 2019 : collaboration avec le Basler Ballett, stage avec Manuel Renard, approche d'une chorégraphie de Richard Wherlock, visites des coulisses et d'une classe des danseurs et spectacle à Bâle.
- Juin 2019 : spectacle de Cinevox à Bâle.
- Juillet 2019 : Mathilde Cardoso, Lisa et Clara Habegger suivent le stage de DanseSuisse à Saignelégier.
- De janvier à juin 2019 : Jeanne Brischoux, membre de notre comité, et Aline Hänggi terminent leur formation à la ART FACTORY International de Bologne-I.
- Septembre 2019 : Danse 2.0, spectacle de Géraldine K.-Dunkel et le professeur de l'EDIMB, Giuliano Guerrini, au Forum St-Georges avec Jeanne Brischoux et Aline Hänggi.
- Septembre et novembre 2019 : félicitations à Lisa et Clara Habegger, respectivement 12 ans et 10 ans, sélectionnées pour participer à la Finale du Grand Prix de Jeunes Talents Classique à Genève.
- Novembre 2019 : retour de Palexpo Genève avec une médaille d'argent pour Clara Habegger.
- Novembre 2019 : quatre élèves envoient leur candidature pour participer en juillet 2020 au stage de danse de l'Ecole de l'Opéra national de Paris, à Nanterre : Eléa Gamba, Camille Claude, Clara et Lisa Habegger.

RENTREE SEPTEMBRE 2019

- Elise Unternaehrer continue de dispenser 3 leçons dans le Jura sud, à Malleray. Nouvelle salle, nouvelle propriétaire et succès grandissant pour avoir aujourd'hui 28 élèves.
- Dafni Stefanou dispense une leçon de renforcement /stretching qui assure son enseignement avec une technique qui apporte énormément de connaissances aux élèves de danse classique
- Jeanne Brischoux et Aline Hänggi reprennent quelques leçons hebdomadaires.
- Géraldine Kläy-Dunkel dispense 2 leçons de classique.
- Luce Bertaiola Monnerat remplace parfois Jeanne et Aline.

L'avenir :

- Mars-juin 2020 : Luce Bertaiola Monnerat chorégraphie les finals avec les anciennes danseuses pour le spectacle « Le Concours ».
- 14 mai 2020 : collaboration entre TANZFESTIVAL STEPS et EDIMB. La chorégraphe et danseuse classique Smaralia Karakosta dispensera une Masterclass de 2 heures pour danseurs avancés et pré-professionnels à l'EDIMB. Le 15 mai elle dansera « FADED » avec la réputée Cie Ioannis Mandafounis à Forum St-Georges.
- 16 mai 2020 : l'EDIMB est invité par evidanse et CCRD : Spectacle à la fête de la danse à Forum St-Georges.
- 16 mai 2020 : Jeanne Brischoux dispensera un cours tout public à la fête de la danse à Forum St-Georges.
- 21 -24 mai 2020 : grande répétition collective du « Concours » à EDIMB.
- Juin 2020 : Jeanne Brischoux et Aline Haenggi participent en tant que chorégraphes et danseuses au festival Espacestand à Moutier.
- Du 10 au 15 aout : grande répétition du « Concours », EDIMB.
- Septembre 2020 : Cléa Brulhart et Louanne Wagner participent au spectacle de Danse 3.0 avec Géraldine-Kläy-Dunkel.
- Septembre 2020 : LE CONCOURS : Projet de spectacle de l'EDIMB en collaboration avec l'ATL, à Forum Saint-Georges. 6 représentations. Première : 25 septembre 2020
- Novembre 2020 : examens de la Fédération suisse des écoles de danse, FSED.

4. Comptes 2019

Rapport de la caissière : Sarah Buompone

Les comptes ont été vérifiés et approuvés par mesdames Camille Faivre et Agnès Tamarit. Nous remercions les deux vérificatrices de comptes.

Sarah nous donne les montants figurant sur les deux comptes.

- ATL : 13 481. 78 fr.
- Attitude : 2274.60 fr.
- En caisse : 322.85 fr

L'assemblée accepte les comptes à l'unanimité et remercie chaleureusement la caissière pour son magnifique travail.

5. Démission et admissions

Jeanne Boillat quitte le comité. Luce Bertaiola la remercie pour son beau travail au sein du comité durant deux années, apportant beaucoup de dynamisme, de sensibilité, de motivation et de belles idées au sein du comité.

Aurelia Di Biase et Nina Hassani ont présenté leur candidature afin de rejoindre le comité. Leur admission est acceptée à l'unanimité. Tous les membres du comité se réjouissent de travailler avec elles et les remercient pour le travail déjà effectué au sein de comité.

6. Divers

Aucun

La présidente Luce Bertaiola-Monnerat remercie tous les membres pour leur présence et déclare la partie statutaire terminée à 19h15.