

# **PV de la 18<sup>ème</sup> assemblée générale de l'association Temps liés**

*Ecole de danse Inès Meury Bertaiola, vendredi 8 février 2019 à 18h*

## **1. Ouverture de la réunion et désignation des scrutateurs**

La présidente Luce Bertaiola-Monnerat commence par remercier chaque membre du comité et de l'association pour leur présence. Presque tous les membres du comité sont présents à l'exception de Marjorie Hubleur et Jeanne Brichoux qui s'étaient excusées. Deux membres de l'ATL répondent présents, Charlène Hoffmeyer et Catherine Monnerat se sont excusés.

## **2. Approbation du procès-verbal de la dernière assemblée du 27 avril 2018**

La non lecture du PV de la 17<sup>ème</sup> AG est acceptée à l'unanimité.

## **3. Rapports d'activité**

### **a) La présidente : Luce Bertaiola-Monnerat**

Luce présente les différentes activités de l'ATL durant l'année 2018.

Cette année, L'ATL a eu le plaisir d'accueillir à nouveau Luce Bron, ancienne danseuse de l'EDIMB actuellement en train de terminer sa formation professionnelle en Espagne. En effet, elle a dispensé un stage d'hiver de modern-jazz, le 5 et 6 janvier 2019 grandement apprécié des élèves et couronné de succès. Luce Bertaiola-Monnerat remercie Jeanne Boillat, Jeanne Brischoux et Inès pour leur implication afin d'organiser ce stage.

Luce Bertaiola-Monnerat explique que l'ATL a aussi eu le plaisir de convier Mme Dubach pour un atelier de danse country le 10 et 11 novembre, qui a rencontré également un joli succès. Les remerciements de la présidente s'adressent à Sarah qui a fourni un grand travail pour sa réalisation.

La présidente rajoute que le vendredi 15 juin, l'ATL a organisé une sortie pour les élèves, les parents et les membres pour assister à un spectacle de Cinevox à Bâle. Merci à Élise pour l'organisation.

Luce souligne que l'association a offert une bourse d'été en 2018 à une élève de l'EDIMB, Gilliane Blaser, et continuera d'offrir des Bourses d'études en 2019 pour assister à des cours de danse d'été reconnus de valeur. Elle précise qu'il s'agit d'une motivation pour ne pas s'arrêter de s'entraîner pendant les longues vacances d'été car cet arrêt prolongé n'est pas bon pour les danseuses. Les flyers d'information pour les bourses 2019 vont suivre.

Le Comité de l'Association continue d'approvisionner le compte spécial de soutien, nommé « **Compte Attitude** » qu'est utilisé chaque année dans des circonstances particulières. Cette année, l'ATL a soutenu, par le biais de bourses d'encouragement, deux danseuses de l'Ecole, Aline Haenggi et Jeanne Brischoux pour leur année de formation à la Dance Art Factory de Bologne.

La présidente de l'ATL ajoute que l'association a également apporté son soutien, une fois administrativement et une fois financièrement aux projets et chorégraphies de Géraldine Klay-Dunkel.

De plus, elle rappelle que l'association possède un **site internet**, [www.temps-lies.ch](http://www.temps-lies.ch). Un grand merci au travail bénévole de Charlene Hoffmeyer et Pierre Gelso qui sont en charge des mises à jour.

Puis, Luce informe que l'association Temps Liés réalise cette année encore des vêtements de danse avec les logos de l'ATL et de l'EDIMB. Nous remercions tout le monde pour les nombreuses commandes et nous nous réjouissons de les livrer. Merci à Jeanne Boillat pour son travail.

Pour finir son intervention, Luce ajoute que la présence de l'association, et surtout celle de la danse classique, a été consolidée dans toute la région et aussi dans les médias. Par le biais des concours et autres stages, les élèves font connaître l'École au-delà de nos frontières. La future collaboration avec le théâtre de Bâle en est un magnifique exemple. En effet, la renommée de l'Ecole est telle que le théâtre de Bâle s'associe avec l'ATL pour organiser un stage de deux jours à l'EDIMB avec le danseur et assistant du directeur du Théâtre, R. Werlock. Les participants et peut-être accompagnants seront

ensuite invités à assister à une visite du Théâtre, à assister à une classe de la compagnie et pour finir à admirer le spectacle Comedy of Hero.

Luce termine son discours en remerciant encore tous les membres du comité qui ont travaillé et travaillent dur et de façon bénévole. Un grand merci à tous les associés et aux élèves !

#### **b) La directrice artistique: Inès Meury Bertaiola**

L'école de danse qui collabore étroitement à Temps Liés depuis 2001 est toujours reconnaissante de cette remarquable association. C'est grâce au spectacle de Cendrillon, superbement dansé par les élèves de l'EDIMB, à la halle des Expositions et aux initiatives de parents d'élèves qu'elle a été fondée. Jean-Marie Allimann en prit la première présidence et en assura la mise sur pieds.

Inès, la directrice artistique, rappelle que tout-e-s les président-e-s et le comité ont œuvré sans compter pour faire découvrir cet art aux Jurassiens. Pour que la danse s'épanouisse pleinement, il aura fallu mettre sur pieds de nombreuses activités pour combler les lacunes dont souffrait la jeunesse et les amoureux de la danse. Dès 2001, tout a été inventé et réalisé pour la danse. En effet, en 2001, très peu de stages existaient. Inès affirme n'avoir participé à aucun concours. La SAE en est à ses débuts seulement.

Inès ajoute que, durant ces années, les membres du comité ont apporté leur culture et leur savoir. Toujours présents aux séances mensuelles, chacun-e s'est efforcé-e de réfléchir communément et ouvertement pour apporter ce dont l'EDIMB et ses élèves nécessitaient. Ce fut parfois complexe, long en discussions, mais prolifique. Grâce à ces entretiens parfois controversés, le comité a réussi à « déplacer des montagnes » pour finalement arriver à réaliser de grandes choses : Stages, soutiens aux élèves, voyages, spectacles et conférences.

Jamais l'EDIMB n'aurait pu réaliser tout ça sans les activités et réalisations du comité ATL. C'est donc naturellement et sincèrement que la directrice artistique Inès Meury Bertaiola remercie la présidente et les membres du comité ici présents.

Inès souligne qu'une sincère et sympathique pensée se porte à Marjorie Hubleur qui a œuvré au sein du comité durant de nombreuses années. Marjorie a été une personne très appréciée par tous. Si par sa bienveillance, elle a contribué à rendre les séances très agréables, elle a aussi su apporter un avis différent et innovant. Ces nombreuses interventions pratiques ont valorisé toutes les actions de l'ATL. Même si, pour raisons professionnelles, elle ne peut être parmi nous ce soir, de tout cœur, Inès la remercie.

### **Activités nombreuses en 2018-2019**

- Mars 2018, Audition SAE, 100 % de réussite : Louanne et Cléa Brulhart, Gilliane Blaser. Cette audition fut particulièrement dynamique. Une dizaine d'élèves de l'EDIMB ont pu y participer gracieusement grâce à l'initiative de Vincent Ducommun. C'est grâce à cette ouverture de classe que Gilliane a pu accéder au statut SAE en aout 2018
- Mars 2018 : Concours Arcadanse Annecy : Quatre participantes de l'EDIMB : Clara Habegger, médaille d'or, meilleure note sur 360 concurrents ; Lisa Habegger, médaille d'argent, Matilde Cardoso, médaille de bronze et Gilliane Blaser, 1<sup>er</sup> Accessit (4ème place)
- Avril 2018 : Louanne Wagner et Cléa Brulhart sont acceptées à participer au stage de Pâques de la TAZ à Zurich
- Spectacle Cinevox à Bâle campagne
- Juin 18 : Jeanne Brischoux participe comme chorégraphe et danseuse à Espacestand à Moutier avec Lina Blad, Laure Chalverat, Léane Voisard et Jessica Monnin.
- Juin 2018 : Louanne Wagner, 5ème place avec deuxième mention et Cléa Brulhart, 6ème place avec encouragement.
- 15 jours en juillet 2018 : Léane Voisard acceptée pour la troisième fois au stage de danse de l'Ecole de l'Opéra national de Paris.
- De septembre 2018 à juin 2019 : Jeanne Brischoux membre de notre comité et Aline Hänggi continuent leur formation à la ART FACTORY International de Bologne-I.
- Septembre 2018 : Remplacement des trois cours à Court dispensés par notre membre du comité Elise Unternaehrer.

- Novembre 2018 : Examens de la FSED, à Genève : Camille Claude (meilleur résultat de sa catégorie), Camille Bernet, Sofia Hassani, Lily Courbat, Eléa Gamba, Clara Habegger, Lisa Habegger, Louanne Wagner et Cléa Brulhart.
- 10 et dimanche 11 novembre 2019 Stage de Dance Country pour tous !
- 9 et 11 novembre 2018 : Spectacle de Géraldine K.-Dunkel et notre professeur Giuliano Guerrini au Forum St-Georges.
- Décembre 18 : Luce Bron a dispensé avec succès un stage de jazz à l'EDIMB
- Février 2019 : Engagement d'une nouvelle professeure de danse moderne Dafny Stefanou.

### **L'avenir :**

- Février 2019 : Visite de Inès à la Art Factory International, Bologne-I
- Mars 2019 : Concours Arcadanse, Annecy : 18 concurrentes en classique, en moderne et en modern jazz. Dans des solos, duos et groupes de 10 et 6 élèves.
- Mars 2019 : Audition SAE. Cinq élèves s'y préparent : Louanne Wagner, Cléa Brulhart, Gilliane Blaser, Lisa Habegger et Louise Grandjean.
- Avril 2019 : Concours Odyssée, Lyon pour Cléa Brulhart et Louanne Wagner.
- Avril 2019 : Louanne Wagner et Cléa Brulhart sont acceptées à participer au stage de Pâques de la TAZ à Zurich
- 5 Mai : Spectacle de danse à la Jardinerie. Programme d'Annecy
- 15 et 16 juin : Collaboration avec le Basler Ballett, sous forme de stage, visites et spectacle à Bâle.
- Juillet 2019 : Summerdance de Saignelégier
- 8-13 Juillet 2019 : Participations de Gilliane Blaser, élèves SAE à : Summer Intensive European Preselection, Prix de Lausanne.
- Septembre 2019 : Projet de spectacle de l'EDIMB pour 2020 à Forum Saint-Georges.

#### **4. Comptes 2018**

Rapport de la caissière : Sarah Buompane

Les comptes ont été contrôlés et approuvés par mesdames Camille Faivre et Tiziana Inguscio. Nous remercions les deux vérificateurs de comptes.

Sarah nous donne les montants figurants sur les deux comptes :

- ATL : 8224.15
- Attitude : 1863.30
- En caisse : 520.25

L'assemblée accepte les comptes à l'unanimité et remercie la caissière pour son travail.

#### **5. Démission et admissions**

Marjorie Hubleur laisse sa place et quitte le comité. Nous remercions grandement Marjorie pour son engagement et sa motivation à avoir travaillé sans relâche et sans compter durant 4 années faisant preuve de sérieux, de dynamisme, de douceur et de motivation au sein du comité. Nous lui souhaitons plein de succès pour la suite de ses projets.

#### **6. Divers**

*Aucun*

La présidente Luce Bertaiola-Monnerat remercie chacun pour sa présence et déclare la partie statutaire terminée à 18h20.